

Государственное дошкольное образовательное учреждение  
Тульской области «Узловский детский сад»

Принято  
педагогическим советом  
Протокол № 1  
«30» 09 2018г.

Утверждено  
Заведующий  
ГДОУ ТО «Узловский детский сад»  
И.В.Миронова  
приказ № 09/09 2018г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Палитра»**

Составитель:  
педагог дополнительного  
образования  
Салелкина И.В.

г. Узловая

## СОДЕРЖАНИЕ:

I.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка. Актуальность программы .....	3
1.2.	Цели и задачи .....	5
1.3.	Принципы реализации программы .....	6
1.4.	Условия необходимые для реализации программы .....	7
1.5.	Планируемые результаты .....	8
II.	Содержательный раздел	
2.1.	Особенности развития детей с ОВЗ .....	9
2.2.	Содержание разделов программы .....	10
III.	Организационный раздел	
3.1.	Организация образовательного процесса .....	14
3.2.	Методика обучения .....	15
3.3.	Оценка индивидуального развития детей .....	17
3.4.	Список литературы .....	17
	Приложение	

### **1.1. Пояснительная записка. Актуальность программы.**

Художественная деятельность – специфическая по своему содержанию и формам выражения активности, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства, наиболее эмоциональная сфера деятельности детей и самая продуктивная.

Внутренний мир ребенка с проблемами в развитии (проблемы слуха, речи, задержка психического развития, умственная отсталость, нарушения опорно-двигательного аппарата) очень сложен. Задача педагога открыть этот мир, помочь ребенку адаптироваться в жизни, чувствовать себя полноценным членом общества, развивать пассивную и активную речь ребенка, раскрыть творческие способности, привить эстетический вкус. Средствами, способными решить все эти задачи, являются формы художественно - эстетического освоения мира, в частности лепки и тестопластики. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, творческие способности, позволяет увидеть мир в ярких красках. А также психологически определить своё место в окружающем мире.

Актуальность программы обусловлена тем, что до недавнего времени, как правило, не рассматривался вопрос о возможности развития творческих способностей у умственно отсталых детей, о наличии их вообще. В данный момент коррекционная педагогика заинтересовалась работами детей-инвалидов, но программ по лепке недостаточно, именно поэтому меня заинтересовала эта тема.

Лепка воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное. Занятия лепкой требуют от детей затраты дополнительных физических усилий как при подготовке пластического материала к работе, так и непосредственно при выполнении изделия. Это даёт возможность укрепить мышечную систему рук, развивать координацию движений, осуществлять коррекцию физических недостатков, имеющих у определённой группы умственно отсталых детей. Кроме того, она влияет на мелкую моторику, т. е. при работе с пластилином массируются определённые точки на ладонях, которые в свою очередь активизируют работу мозга и развивают интеллект ребёнка.

Пластилин - искусственный материал, специально созданный для лепки и моделирования. Он изготавливается из очищенного и размельченного порошка глины с добавлением воска, сала, красителей и других веществ, задающих его свойства.

Соленое тесто – невероятно пластичный материал, а лепка из него – это искусство, известное еще нашим далеким предкам. Соленое тесто имеет множество преимуществ:

- можно изготовить в любой момент;
- безопасно (даже если попадёт в рот);
- прекрасно лепится и не липнет к рукам;
- не оставляет следов на рабочей поверхности и хорошо отмывается;
- легко сушится и красится;
- с ним можно работать и играть, не опасаясь, что оно сломается или потеряет форму.

Программа составлена для детей с ограниченными возможностями, на основе изучения таких авторских программ, как «Цветные ладошки» И.А Лыковой; пр. «Радуга», «Детство». Данная литература была изучена и переработана в рамки программы «Палитра» с изменениями на основании разных диагнозов детей с ограниченными возможностями здоровья, их способностями и развитием. Занятия и игры соответствуют тематическому планированию детского сада, и рассматривает художественное – эстетическое развитие детей, которое является приоритетным направлением деятельности детского сада, с учётом

специфики детей с ограниченными возможностями здоровья.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятие лепкой влияет на общее развитие детей с ограниченными возможностями здоровья, на эстетические чувства, развивается точность движений рук и глазомер, формируются конструктивные способности. Учёные пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее пальцев. Если развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путём тренировки движений пальцев рук. Главное в работе - не переоценить силы ребенка, дать ему интересное и посильное задание. А это - залог будущего успеха.

### **Нормативно-правовые документы, лежащие в основе программы:**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
4. Конституция РФ;
5. Конвенция ООН о правах ребенка;
6. Конвенция ООН о правах инвалидов;
7. Постановление Правительства РФ от 18 августа 2008 г. N 617 «О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации об образовательных учреждениях, в которых обучаются (воспитываются) дети с ограниченными возможностями здоровья» (с изменениями и дополнениями);
8. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13,

## **1.2. Цели и задачи**

## **Цель программы:**

1. Развитие мелкой моторики рук у умственно-отсталых детей старшего дошкольного возраста через лепку из пластилина и теста.
2. Формирование речевой активности.
3. Коррекция и развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через средства изобразительной деятельности.

## **Общие задачи курса:**

### ***Образовательные:***

1. Учить детей умениям и навыкам лепки из пластилина (глины) и теста, экспериментировать с разным природным и бросовым материалом.
2. Учить расписывать вылепленные из соленого теста изделия.

### ***Развивающие:***

1. Развивать воображение, образное мышление, мелкую моторику.
2. Обучать различным видам и приемам лепки, познакомить со способами соединения частей.
3. Развивать память, речь.

### ***Воспитывающие:***

1. Воспитывать эстетические и волевые качества (усидчивость, терпение).
2. Воспитывать эстетический вкус.
3. Воспитывать у детей любовь к произведениям устного народного творчества и народно-прикладному искусству.

### ***Реабилитационные:***

1. Снизить у детей эмоциональное и психическое напряжение.
2. Повысить уровень самооценки детей.

## ***Объект коррекционно – развивающего обучения:***

- 1 Дети с ограниченными возможностями. Диагнозы, при которых данная программа может быть рекомендована: ДЦП, аутисты, синдром Дауна, дети с мышечной патологией, с гиперактивностью, задержка психического развития, смешанная специфическое расстройство психологического развития, смешанная специфическое расстройство психического развития, а также для развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.
- 2 Обучение строится с учётом специфики развития каждого ребёнка, а также в соответствии с типологическими особенностями развития детей с тяжёлыми и множественными нарушениями.
  3. У большинства детей проявляется интерес к общению и взаимодействию, что позволяет обучать детей пользоваться невербальными средствами коммуникации (жесты, мимика, графические изображения и др.); наличие отдельных двигательных действий (захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи и др.), создаёт предпосылки для обучения детей выполнению доступных операций самообслуживания и предметно-практической деятельности.

### **Задачи первого года обучения:**

- Дать представление о пластилине (глине) и его свойствах;
- Научить применять на практике правила техники безопасности при работе с пластилином (глиной);
- Научить основным приемам лепки (разминание, отщипывание, «шлепанье», сплющивание, скатывание, надавливание, размазывание, вдавливание, раскатывание, разрезание, сглаживание, оттягивание, загибание).
- Учить дополнять образ элементами из разных материалов.
- Воспитывать аккуратность и трудолюбие.

### **Задачи второго года обучения:**

- Дать представление о соленом тесте и его свойствах;
- Научить самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное тесто.
- Учить соединять детали из соленого теста различными способами
- Учить использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства.
- Учить собирать сборные конструкции из соленого теста.
- Закреплять умение применять основные приемы лепки как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин и т.д.
- Научить работать коллективно.
- Учить анализировать готовое изделие.
- Развивать творческие способности детей.

### **1.3. Принципы и подходы реализации программы**

Рабочая программа « Палитра » составлена для детей с ограниченными возможностями здоровья , на основе изучения таких авторских программ, как «Цветные ладошки» И.А Лыковой; пр. «Радуга», «Детство». «Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой.

В основу программы положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования; (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип (с учетом последовательности появления форм и функций речи, а также видов деятельности ребенка в развитии);
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;
- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности,

способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

**Период реализации программы:**

Срок реализации программы рассчитан на курс реабилитации (по возрасту).

- 1 год (5-6) - Лепка из пластилина (глины),
- 2 год (6-7)– Тестопластика (лепка из солёного теста, паста для лепки ).

**Условия необходимые для реализации программы:**

1. Оборудование: дощечки, стеки, пластилин, паста для лепки, мука, соль «Экстра», крахмал, обойный клей, пищевые красители, краски гуашевые, водоземulsionные белила, салфетки, картон, кисточки, непроливайки, скалки, бесцветный лак, спичечные коробки, бисер, пуговицы, перья, мисочки, нож, формочки для вырезания теста, природный и бросовый материал, клей ПВА.
2. Демонстрационный материал, иллюстрации картин, сюжетные картинки, подбор художественной литературы, образцы готовых изделий, картотека игр и упражнений.
3. Технические средства (магнитофон, ноутбук, планшет, телевизор, музыкальные диски, флешки).
4. Наличие места для оборудования.
5. Наличие места для детских работ.

**1.5. Планируемые результаты:**

**К концу первого года обучения дети должны уметь:**

- активно реагировать на предложение взрослого полепить;
- соотносить лепные поделки с реальными предметами;
- лепить по просьбе взрослого знакомые предметы,
- иметь представление о пластилине (глине, пасте) и его свойствах;
- знать и уметь применять на практике правила техники безопасности при работе с пластилином (глиной, пастой);
- отламывать комочки глины от большого куска;
- лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;
- соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.);
- раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.);
- сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);
- делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец);
- соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка);
- аккуратно пользоваться материалами
- . положительно относиться к результатам своей работы

#### **К концу второго года обучения дети должны уметь:**

- Лепить знакомые предметы круглой и овальной формы по просьбе взрослого, используя приемы вдавливания, сплющивания, прищипывания (овощи, фрукты, пирамидка из шаров);
- Давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом, при этом пользоваться словами верно, неверно, такой, не такой;
- Обыгрывать лепные поделки в свободной деятельности.
- Самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное тесто.
- Соединять детали из соленого теста различными способами.
- Применять основные приемы лепки как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин и т.д.
- Правильно сушить и оформлять изделие, покрывать его лаком.
- Использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства.
- Собирать сборные конструкции из соленого теста.
- Изготовить коллективную небольшую картину из соленого теста.
- Работать как под руководством педагога, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.
- Анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства.
- Творчески подходить к выполнению работы.

## **II. Содержательный раздел.**

### **2.1. Особенности развития детей с ОВЗ.**

Программа рассчитана на детей сложного дефекта в возрасте до 8 лет, имеющих отклонение в умственном развитии, с серьезными нарушениями в интеллектуальном развитии (детей с РАС), дети с болезнью Дауна.

Особенность данных детей заключается в том, что ребенок с отклонениями в развитии проходит все те же стадии индивидуального развития, что и здоровый, но только у детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) этот процесс протекает медленнее и с другим конечным результатом. Динамика психических и физических способностей очень индивидуальна.

У умственно отсталых детей наблюдается нарушения психомоторики, недостаточность психологической организации движений, в связи с этим фактом в программу внесены методики по корректировке осанки, мелкой моторики рук, а также здоровьесберегающие технологии по организации и проведению подвижных игр.

Содержание программы составлено таким образом, что дети с ОВЗ получают возможность развиваться как обычные дети их возраста. Учет прав особого ребенка на образование, его индивидуальных потребностей и возможностей, организация комплексной помощи в процессе его развития и обучения, обеспечение оптимальных условий для его социализации в настоящее время представляется одной из важнейших задач социальной практики.

## **2.2. Содержание разделов программы.**

**Тематический плана работы по дополнительному образованию для детей сложного дефекта (с умственной отсталостью и нарушением интеллекта)  
(первый год обучения)**

№ п.п.	Название темы	Общее кол-во занятий
1	Вводное занятие. Правила поведения и техника безопасности».	1
2	«Знакомство с глиной, тестом, пастой и пластилином».	1
3	Катание колбасок «Палочки» («конфетки»).	1
4	«Разные цветные мелки»	1
5	«Бублики» («Баранки»)	1
6	Форма «шар»	1
7	« Колобок»	1
8	«Подарок любимому щенку (котенку).	1
9	«Картошка в мешке»	1
10	Закрепление методов « Грибная поляна»	1
11	«Крендельки»	1
12	Угощение	
13	Сплющивание шара «Башенка» « Пряники»	1
14	«Печенье»	1
15	«Лепешки. Большие и маленькие» « Миски трех медведей»	1
16	«Погремушка»	1
17	Закрепление методов Коллективная работа. Панно «Нарядная ёлочка».	1
18	«Дед Мороз»	1
19	«Снеговик»	1
20	«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»	1
21	Соединение двух частей « Маленькие куколочки гуляют на снежной поляне»	1
22	« Слепи свою любимую игрушку»	1

23	« Воробушки и кот»	1
24	« Неваляшка» , « Мишка – неваляшка»	1
25	« Угощение для кукол, мишек, зайчиков»	1
25	« Зайчик	1
26	«Красивая птичка», «Большие и маленькие птицы на кормушке»	1
27	« Миска с вишенками»	1
28	Русская народная песенка «Ладушки, ладушки...». Красивая чашка (в горошек)	1
29	« Гусеница»	1
30	«Фрукты и овощи на тарелочке»	1
31	«Коза-Дерева». Веточки для козы	1
32	«Подсолнух»	1

(второй год обучения)

№ п.п.	Название темы	Общее кол-во занятий
1	Вводное занятие. Правила поведения и техника безопасности».	1
2	«Знакомство с соленым тестом и его свойствами».	1
3	Закрепление формы шар. Раскрашивание форм. «Яблоки и груши»	1
4	«Раскрашивание красками яблок и груш»	1
5	Лепка из большого куска методом оттягивания. Раскрашивание форм. «Колочий ёжик»	1
6	«Раскрашивание красками ёжика»	1
7	Закрепление метода лепки палочек. Раскрашивание форм. «Плюшки-завитушки»	1
8	«Цветик-семицветик»	1

9	«Елочка»	1
10	Раскрашивание красками «Ёлочки»	1
11	Раскрашивание красками «Цветика - семицветика»	1
12	«Новогодние подарки игрушкам»	1
13	«Снеговик», «Снежинка»	1
14	Раскрашивание красками «Снеговика», «Снежинка»	1
15	« Колобок»	1
16	Декоративная лепка Декоративная тарелка «Роза»	1
17	Раскрашивание красками декоративной тарелки «Розы».	1
18	«Лепим сказку»	1
19	«Раскрашивание красками «Сказки» из соленого теста».	1
20	«Пасхальное яйцо»	1
21	Закрепление методов «Рыбка», «Черепашка»	1
22	«Раскрашивание красками поделки «Рыбка», «Черепашка».	1
23	«Божья коровка» (на листике)	1
24	Раскрашивание красками «Божья коровка ».	1
25	«Бревенчатый домик» коллективная работа	1
26	Раскрашивание поделки «Бревенчатый домик» коллективная работа	1
27	«Ягода-малина», «Ромашка»	1
28	Раскрашивание красками «Ягоды - малины», «Ромашки» из соленого теста»	1
29	«Улитка»	1
30	Раскрашивание поделки «Улитка», «Пчелка»	1
31	Раскрашивание красками «Улитка», «Пчелки» из соленого теста».	1
32	Подведение итогов «Что мы научились лепить?» (выставка работ)	1

Каждое занятие разработано с учетом требований и тематическим планом. Календарно - тематическое планирование курса «Лепка из пластилина, глины и пасты для лепки.

## Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С. Комарова)

### Критерии оценки уровня эмоционального состояния

3 балла	адекватно реагирует эмоциональные отклики педагога, критично оценивает свою работу. Выражает восторг от работы.
2 балла	эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности
1 балл	безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности

### Критерии оценки уровня самостоятельности и творчества:

3 балла	выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения
2 балла	требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;
1 балл	необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла

### Критерии оценки уровня развития мелкой моторики рук:

3 балла	Выполняет задания по инструкции)
2 балла	Совместное выполнение заданий по образцу взрослого
1 балл	Не может манипулировать предметами и работать руками (нет мелких манипуляций)

### Критерии оценки уровня определения формы:

3 балла	Форма передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;
2 балла	есть незначительные искажения, движения передано неопределённо
1 балл	искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно.

Шкала уровней: 0 – 4 – низкий уровень; 5-8 – средний уровень; 9-12 – высокий уровень.

## III. Организационный раздел

### 3.1. Организация образовательного процесса

### **Основные методы работы и приемы обучения детей:**

Словесные:

1. Рассказ
2. Беседа

Практический:

1. Практическая работа

Наглядные:

1. Демонстрация
2. Иллюстрации

Методы проблемного обучения:

1. Проблемное изложение материала
2. Создание проблемных ситуаций

### **Приемы организации детей в процессе работы:**

1. Работа с небольшой группой детей (4-5 человек).
2. Индивидуальная работа с детьми.

### **Приемы активизации умственной активности детей:**

1. Включение сюрпризных моментов, решение проблемных ситуаций.
2. Выполнение нетрадиционных заданий.

### **Приемы обучения детей:**

1. Показ или демонстрация способа действия с объяснением.
2. Использование дидактических средств.
3. Использование инструкций для выполнения задания.
4. Пояснение, разъяснение.
5. Вопросы к детям.

### **Типы занятий:**

- Комбинированный;
- Первичного ознакомления с материалом;
- Усвоение новых знаний;
- Закрепление, повторение.

### **Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:**

- Создание проблемной ситуации. Загадывание загадки, чтение стихов, беседы.
- Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
- Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ. Объяснение приемов создания изделия.
- Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
- Самостоятельное изготовление поделки.
- Анализ готовых поделок.

- Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

### 3.2. Методика обучения.

Программа "" при помощи лепки вводит ребенка в удивительный мир творчества.

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В качестве психологической разгрузки и для развития интеллектуальных способностей детей используются игры, загадки, беседы.

#### **Приемы лепки:**

**Разминание** – надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина или теста.

**Отщипывание** - отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки.

**Шлепанье** - энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движения можно варьировать.

**Сплющивание** - сжимание куска теста или пластилина с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющивать при помощи пальцев. Большой кусок придавливают ладонями к плоской поверхности.

**Скатывание** - формирование шариков из небольших кусочков пластилина путем их катания круговыми движениями между большим и указательным пальцами руки.

**Надавливание** - нажатие на скатанный шарик указательным пальцем с целью получения пластилиновой лепешки в определенном месте на плоской основе поделки.

**Размазывание** - надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивание его в нужном направлении с той же силой давления с целью получения пластилиновой линии на плоской основе поделки.

**Вдавливание** - расположение предметов на основе из пластичного материала и прикрепление их путем нажатия.

**Раскатывание** - формирование из куска пластилина жгута путем раскатывания его движениями вперед - назад между прямыми ладонями или ладонью и столом.

**Разрезание** - деление куска пластилина при помощи стека на кусочки меньшего размера.

**Сглаживание** - придание гладкой формы изделию при помощи пальцев рук.

**Оттягивание** - оттягивание пальцами края изделия.

**Защипывание** - придание рельефа и фактуры, изображение отдельных деталей при помощи щипковых движений пальцев.

**Загибание** - придание формы краям тарелок, ваз при помощи круговых движений пальцев рук.

### **Особенности технологии лепки из солёного теста**

#### **Замес теста**

- Замешивать тесто лучше в глубокой миске, постепенно высыпая в воду с растворённой в ней солью просеянную муку.
- Тесто для лепки должно быть крутым, поэтому окончательно вымешивать его удобнее на столе, тщательно разминая, добиваясь однородности и эластичности.
- Хранить тесто в банке или пакете, без доступа воздуха.
- Готовое солёное тесто нужно положить в холодильник на пару часов. Охладившись, оно станет более пластичным и однородным.

### **Цветное тесто**

- - Чтобы создать цветную поделку нужно замесить цветное тесто. Подкрашивать солёное тесто можно пищевыми красителями, акварелью, гуашью, акрилом, свекольным или морковным соком.
  - Окрашивание может производиться на стадии замешивания или вымешивании теста.
  - Коричневый цвет можно получить, добавив какао или растворимый кофе.

### **Раскрашивание**

Раскрашивают изделия из солёного теста чаще всего гуашью – её цвета наиболее яркие и стойкие. Перед тем как раскрашивать изделия, их можно грунтовать белой масляной краской. После того как грунтовка высохнет, приступают к раскрашиванию. Можно изделия не грунтовать, а сразу красить гуашью и акриловыми красками. Краски наносят не слишком толстым слоем, так как после высыхания изделие может слегка потрескаться.

### **Рецепты теста.**

#### Классический рецепт:

Мука – 300 г (2 чашки)

Соль – 300 г (1 чашка)

Вода – 200 г (200мл)

#### Тесто для утончённой обработки:

Мука – 200 г

Соль – 200 г

Крахмал – 100 г

Вода – 150 мл

### **Сушка изделий из солёного теста.**

Первый способ. Сушка воздушная.

В среднем тесто сохнет примерно по миллиметру в день. Значительно ускорить этот процесс поможет размещение поделки на ровной поверхности. Этот способ считается лучшим, так как именно при медленной сушке деформация изделия минимальна. Очень важно, чтобы поделка не подвергалась резкому изменению влажности и температуры, то есть нужно избегать сквозняков.

Второй способ. Сушка в духовке.

Нагревать духовку нужно до восьмидесяти градусов, поместив в неё поделку и внимательно следить за термометром. Особенно на начальном этапе сушки температура не должна повышаться. Для этого можно раз в пятнадцать минут открывать дверцу духовки и выпускать лишний жар. Для полного высыхания работы требуется от двух до четырёх часов.

Третий способ. Комбинирование двух предыдущих.

Примерно сутки сушится поделка естественным путём, а потом доводят процесс до конца в духовке.

#### **Лакирование**

Лак не только придаёт блеск и законченность поделке – он предохраняет её от воздействия влаги и постепенного крошения. Для лакирования поделок из солёного теста используют жидкий лак. Жидкий лак придаёт зеркальный глянец и подчёркивает яркость красок. Но нужно лак наносить много раз, так как он очень быстро впитывается. Густой лак придаёт украшениям матовый блеск, им достаточно покрыть изделие 1-2 раза, а от влаги и крошения он защищает изделие надёжнее жидкого.

### **3.4. Оценка индивидуального развития детей.**

Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется через наблюдение, продукты детской деятельности, специальные диагностические ситуации, организуемые во время занятий, диагностика уровня развития 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (*сентябрь, март*). В первом случае, она помогает выявить наличный уровень деятельности, а во втором – наличие динамики ее развития.

В конце учебного года проводится сравнительный анализ результативности образовательного процесса и на основе анализа осуществляется коррекция педагогической деятельности на следующий учебный год. .

### **3.4. Список литературы**

1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа / авт.-сост. О. П. Власенко [и др.]. - Волгоград: Учитель, 2011.
2. Лыкова И.А. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
3. Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под.ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011
4. Семенихина С.В. Программа по развитию мелкой моторики рук у детей 5-10 лет через лепку из пластилина и соленого теста. <https://infourok.ru/material.html?mid=120945>
5. Сташкова О. А. Технология по работе с солёным тестом «Тестопластика». <http://www.maam.ru/detskijasad/tehnologija-po-rabote-s-sol-nym-testom-testoplastika.html>
6. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. Для педагога – дефектолога. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
7. Янушко, Елена. Помоги малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет./Елена Янушко. – Изд.7-е.-М.: Теревинф, 2010.

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

## **ПРИЛОЖЕНИЕ №1: Календарно-тематическое планирование курса «Лепка из пластилина, глины и пасты для лепки. Первый год обучения»**

**Тема**

**Цели и задачи**

**Материал**

**Структура занятия**

1

«Вводное занятие. Правила поведения и техника безопасности».

Познакомить со свойствами пластилина, техникой безопасности при работе.

Продолжать развивать интерес к лепке и приобретенные навыки в работе с пластилином.

Воспитывать желание творить.

Пластилин, дощечка, стеки, салфетка.

1. Показ глины (пластилина), рассказ о её свойствах.
2. Рассказ и показ воспитателя как нужно работать с глиной (пластилином).
3. Знакомство с правилами техники безопасности при работе с пластилином (глиной), стеками.

**«Знакомство с глиной, тестом и пластилином».**

Знакомить детей со свойствами разных материалов.

Дать детям представление о том, что глина (пластилин) мягкая, что из неё можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки.

Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно.

Развивать желание лепить.

Глина, пластилин, доски (на каждого ребёнка).

1. Закрепление знаний детей о правилах работы с глиной (пластилином).
2. Предложить детям взять глину (пластилин), помять её, отщипнуть комочек, сплющить.
3. Оценка результатов.
4. Обыгрывание детских работ.

**«Палочки» («конфетки»).**

Учить отщипывать небольшие комочки глины (пластилина), раскатывать их между ладонями прямыми движениями.

Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску.

Развивать желание лепить.

Палочки (конфетки), пластилин, доски, общая подставка.

1. Рассматривание палочек (конфеток).
2. Показ воспитателем как их можно слепить.
3. Повтор движений раскатывания в воздухе.
4. Практическая часть.
5. Расположить вылепленные изделия в общей подставке.
6. Оценка результатов.
7. Обыгрывание детских работ.

### **«Разные цветные мелки»**

Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней.

Учить аккуратно работать с глиной, пластилином;

Класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску.

Развивать желание лепить, радоваться созданному.

Небольшие комочки глины, доски (на каждого ребёнка).

1. Рассмотреть хлебную соломку.
2. Показ воспитателем способа лепки.
3. Повтор движений в воздухе, как нужно раскатывать глину.
4. Практическая часть.
5. Оценка результатов.
6. Обыгрывание детских работ.

### **«Бублики» («Баранки»)**

Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу).

Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно.

Развивать образное восприятие.

Вызывать чувство радости от созданных изображений.

Небольшие комочки глины, доски (на каждого ребёнка).

1. Рассматривание бублика.
2. Показ воспитателя способа лепки.
3. Повтор движений в воздухе.
4. Практическая часть.
5. Оценка результатов.
6. Обыгрывание детских работ.

### **« Колобок»**

Расширять знания детей об устном народном творчестве.

Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей.

Закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями.

Закреплять умение аккуратно работать с глиной.

Учить палочкой рисовать на вылепленном изделии некоторые детали.

Полоска – дорожка, глина (пластилин), доски, палочки.

1. Вспомнить русскую народную сказку «Колобок». Беседа по содержанию.
2. Показ приёма воспитателем, кем - либо из детей, всем вместе в воздухе.
3. Практическая часть.
4. Украшение изделия (обозначить глаза, нос, рот с помощью палочки).
5. Выставка работ, оценка результатов.
6. Обыгрывание детских работ.

### **«Подарок любимому щенку (котенку).**

Закрепить знания детей о свойствах пластических материалов, и представлений о том, какие предметы можно лепить, умение аккуратно пользоваться пластилином.

Формировать образное восприятие, развивать воображение.

Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.

Глина (пластилин), доски.

1. Беседа о домашних животных, их повадках, привычках.
2. Предложить детям придумать и слепить подарок любимому животному.

3. Просмотр вылепленных работ, оценить их оригинальность и разнообразие.
4. Обыгрывание детских работ.

#### **«Картошка в мешке»**

Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней и расплющивать их пальцами на картоне.

Развивать тактильные ощущения.

Способствовать закреплению понятия «овощи».

Муляж картофеля, вырезанный шаблон мешка, пластилин, доски.

1. Рассматривание овощей, объединение в общее понятие «овощи».
2. Игра «Найди картошку в мешке».
3. Предложить в мешок «насыпать» картошку (показ воспитателем приёмов скатывания и расплющивания).
4. Практическая часть.
5. Оценка результатов.
6. Обыгрывание детских работ.

#### **«Грибная поляна»**

Учить детей раскатывать из маленьких шариков пластилина столбики и соединять их с дополнительным материалом.

Учить подбирать пару к половинке.

Закрепление понятие «грибы».

Воспитывать отзывчивость и доброту.

Мягкая игрушка животного, четыре разных по цвету и форме грибочка, вырезанных из картона и разрезанных пополам, скорлупа от фисташек, пластилин, доски, подставка.

1. Игра « найди пару к половинке».
2. Сюрпризный момент – появление ежика.
3. Показ способа лепки.
4. Создание коллективной композиции « Грибная поляна».
5. Оценка результатов.
6. Обыгрывание детских работ.

#### **«Крендельки»**

Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней.

Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Соединять концы.

Формировать умение рассматривать работы.

Замечать разнообразие созданных работ.

Учить выделять сходство и различие предметов.

Крендельки, глина (пластилин), доски.

1. Рассмотреть с детьми крендельки.
2. Уточнить приёмы лепки.
3. Практическая часть
4. Оценка результатов, обыгрывание поделок.

#### **« Пряники»**

Закрепление умения лепить шарики.

Учить сплющивать шар, сдавливать его ладошками.

Развивать желание делать что-то для других.

Закреплять умение видеть форму предметов.

Кукла, кукольная мебель. Глина (пластилин), доски.

1. Сюрпризный момент.
2. Рассмотреть с детьми пряник, определить форму.
3. Показ приема лепки
4. Практическая часть
5. Обыгрывание поделок.

#### **«Башенка»**

Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями;

Составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую.

Закреплять умение лепить аккуратно.

Башенка, состоящая из 4 -5 колец одного цвета. Глина, доски (на каждого ребенка).

1. Рассмотреть башенку.
2. Уточнить из каких деталей состоит.
3. Предложить показать её в воздухе.
4. Практическая часть.
5. Оценка результатов, обыгрывание.

#### **«Печенье»**

Закрепить умение детей раскатывать глину круговыми движениями, сплющивать шарик, сдавливая его ладонями.

Развивать желание лепить.

Продолжать отрабатывать навыки лепки.

Закреплять умение аккуратно работать с глиной (пластилин).

Развивать сенсорные качества.

Печенье. Глина (пластилин), доски.

1. Рассмотреть с детьми круглое печенье, уточнить его форму.
2. Уточнить, как можно получить такую форму, с помощью какого приёма.
3. Показ приёма в воздухе.
4. Практическая часть.
5. Оценка результатов. Обыгрывание поделок

#### **«Лепешки. Большие и маленькие»**

Продолжать учить детей отщипывать комочки глины (пластилина), от большого куска;

Раскатывать комочки круговыми движениями.

Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.

Учить украшать вылепленные поделки с помощью палочки.

Глина (пластилин), доски, палочки для украшения.

1. Вспомнить приёмы лепки лепёшки и показать в воздухе, побуждать называть производимые действия.
2. Практическая часть.
3. Предложить детям украсить изделия.
4. Оценка результатов, обыгрывание.

#### **«Погремушка»**

Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми и прямыми движениями ладоней;

Составлять предмет из 2-х частей, плотно прижимая, друг к другу.

Закреплять умение лепить аккуратно.

Расширять знания о музыкальных игрушках.

Погремушки разной конструкции. Глина (пластилин), доски.

1. Рассмотреть погремушку, уточнить из каких деталей состоит.
  2. Уточнить приёмы лепки, показать в воздухе.
  3. Практическая часть.
  4. Рассмотреть вылепленные изделия.
- Обыгрывание поделки.

### **Коллективная работа. Панно «Нарядная ёлочка».**

Уточнить и обогатить представления о предстоящем событии - новогоднем празднике;  
Учить рассматривать предметы (ёлку, ёлочные украшения) и отвечать на вопросы в ходе рассматривания;

Развивать внимание, речь, мелкую и общую моторику, восприятие, творческие способности;

Активизировать словарь по теме «Новогодний праздник».

Искусственная ёлочка, коробка с ёлочными украшениями, большой лист ватмана с наклеенным силуэтом ёлочки, салфетки; пластилин.

1. Уточнение назначения предметов.
2. Хоровод под музыкальную композицию «Ёлочка»
3. Рассматривание ёлочки.
4. Практическая часть.
5. Рассмотреть вылепленные изделия.
6. Обыгрывание поделки.

### **«Дед Мороз»**

Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне.

Учить контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина

Фигурка Деда Мороза, иллюстрации. Глина, доски (на каждого ребенка).

1. Рассмотреть фигурку Деда Мороза.
2. Уточнить из каких деталей состоит.
3. Предложить показать её в воздухе.
4. Практическая часть.
5. Оценка результатов, обыгрывание.

### **«Мандарины и апельсины»**

Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывать глину кругообразными движениями между ладонями.

Учить лепить предметы разной величины.

Мандарины и апельсины. Глина, доски (на каждого ребенка).

1. Рассмотреть мандарины и апельсины.
2. Определить их форму и величину.
3. Уточнить количество глины для больших и маленьких предметов.
4. Предложить показать жестом в воздухе прием раскатывания глины.
5. Практическая часть.
6. Оценка результатов, обыгрывание.

### **«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»**

Развивать воображение и творчество.

Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений.

Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалом и оборудованием.

Глина, пластилин, доски (на каждого ребёнка).

1. Сюрпризный момент – появление Мишки.
2. Предложить детям слепить разные угощения.
3. Напомнить приемы лепки.
4. Практическая часть.
5. Оценка результатов, обыгрывание.

#### **« Маленькие куколки гуляют на снежной поляне»**

Учить создавать в лепке образ куклы.

Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова).

Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемам прижимания.

Пластилин или глина, палочки, доски (на каждого ребенка), подставка для коллективной композиции – небольшой картонный прямоугольник, покрытый ватой.

1. Рассмотреть куклу, состоящую из большого столбика и маленького шарика.
2. Определить их форму и величину.
3. Вспомнить и показать руками в воздухе, как надо лепить части куклы.
4. Практическая часть.
5. Оценка результатов, обыгрывание.

#### **« Слепи свою любимую игрушку»**

Учить самостоятельно выбирать содержание лепки, использовать усвоенные ранее приемы лепки.

Закреплять умение лепить предметы, состоящие из одной или несколько частей, передавая их форму или величину.

Вызывать радость от созданного изображения.

Глина (пластилин, пластическая масса), доски (на каждого ребёнка).

1. Предложить назвать любимые игрушки, спросить какой они формы и как их можно слепить.
2. Практическая часть
3. Оценка результатов, обыгрывание.

#### **« Воробушки и кот»**

Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры.

Развивать творчество.

Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и восприятии общего результата.

Развитие воображения.

Игрушки: кот и воробушек. Глина (пластилин), доски, палочки для дорисовывания деталей.

1. Вспомнить игру «Воробушки и кот».
2. Рассмотреть птичку, выделить её части.
3. Показ способов лепки.
4. Практическая часть.
5. Украшение поделки.
6. Обыгрывание поделки Создание коллективной композиции.

### **« Самолёты стоят на аэродроме»**

Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины (пластилина).

Закрепить умение делить кусок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями, для получения нужной формы.

Вызывать радость от созданного изображения.

Закреплять названия видов транспорта.

Игрушка самолёт. Глина (пластилин), доски.

1. Рассматривание самолёта и его частей.
2. Имитация приёмов лепки руками в воздухе.
3. Практическая часть.
4. Оценка работ. Обыгрывание поделки и выставка.

### **« Снеговик»**

Учить детей лепить предметы, состоящие из двух шариков.

Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала.

Развивать речь, мышление.

Учить лепить одинаковые предметы разной величины.

Картина «Зимний пейзаж». Пластилин, спички, маленькие крышки от пузырьков, доски, картонка – подставка.

1. Рассматривание картины «Зимний пейзаж».
2. Предложить детям вылепить снеговиков.
3. Уточнение приёмов лепки.
4. Практическая часть.
5. Выставка и обсуждение работ.
6. Обыгрывание поделки.

### **«Большие и маленькие птицы на кормушке»**

Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста.

Закрепить приемы лепки.

Развивать умение рассказывать о том, что слепили.

Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность.

Развивать воображение.

Игрушечные птицы, иллюстрации с изображением птиц. Глина (пластилин), доски, палочки для изображения деталей (на каждого ребенка), подставка – кормушка.

1. Предложить вспомнить наблюдение за птицами на прогулке.
2. Предложить слепить птичек, которые прилетели и сели на кормушку.
3. Практическая часть.
4. Выставка и обсуждение работ.
5. Обыгрывание поделки.

### **« Неваляшка»**

Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части, друг к другу.

Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье).

Закрепить умение лепить аккуратно.

Вызывать чувство радости от созданного.

Уточнять представления о величине предметов.

Игрушка – неваляшка. Глина (пластилин), доски, палочки, дополнительный материал.

1. Рассматривание неваляшки, определить из каких частей состоит.
2. Определение приёмов и последовательности лепки.
3. Практическая часть.
4. Украшение вылепленных неваляшек.
5. Обсуждение работ. Обыгрывание поделки. Выставка работ «Хоровод неваляшек».

### **« Маленькая Маша »**

Учить детей лепить маленькую куколку: шубка – толстый столбик, голова – шар, руки – палочки.

Закрепить умение раскатывать глину (пластилин) прямыми движениями и кругообразными.

Учить составлять изображение из частей.

Вызывать чувство радости от получившегося изображения.

Развитие речи, мышления.

Глина (пластилин), доски, подставки для готовых работ.

1. Рассматривание куклы, определить из каких частей она состоит.
2. Определить приёмы и последовательность работы.
3. Практическая часть.
4. Выставка и обсуждение работ.
5. Чтение потешки «Наша Маша маленька...»

### **« Угощение для кукол, мишек, зайчиков »**

Развивать умение выбирать из названных предметов содержание своей лепки.

Закреплять приёмы лепки.

Формировать желание лепить что-то нужное для игры.

Воспитывать самостоятельность.

Развивать речь, мышление воображение.

Глина (пластилин), доски, палочки, бумажные тарелочки.

1. Беседа с детьми об играх с куклами и другими игрушками.
2. Предложить вылепить угощение, уточнить, что можно вылепить.
3. Практическая часть.
4. Обыгрывание изделий.

### **« Мишка – неваляшка »**

Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы, разной величины.

Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их, друг к другу.

Глина (пластилин), доски.

1. Рассмотреть игрушку – неваляшку, уточнить форму и величину частей.
2. Практическая часть.
3. Выставка и оценка работ.

### **« Зайчик »**

Развивать интерес к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей.

Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приёмом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания.

Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.

Кусок глины в виде толстой палочки, доски (на каждого ребёнка).

1. Загадывание загадки.
2. Рассмотреть игрушечного зайчика.
3. Уточнить форму каждой части тела зайчика, выделить самую большую (туловище).
4. Предложить вспомнить, как надо лепить туловище.
5. Практическая часть.
6. Оценка результатов. Обыгрывание работ.

### **«Красивая птичка»**

Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей.

Закреплять приём прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу.

Игрушечная птичка.

Глина, доски (на каждого ребёнка).

1. Рассмотреть игрушечную птичку, выделить части фигурки и определить их форму.
2. Практическая часть
3. Оценка результатов.
4. Обыгрывание игрушки.

### **«День рождение куклы Даши»**

Развивать умения детей лепить и украшать вылепленный предмет, доводить предмет до нужного образа по собственному замыслу

Развитие речи, мышления, воображения.

Кукла. Пластилин, разнообразный дополнительный материал. Палочки, доски, картонка – подставка.

1. Сюрпризный момент – «У куклы Даши – день рождения».
  2. Выбор детьми предмета для лепки.
  3. Практическая часть.
  4. Украшение поделок дополнительным материалом и с помощью палочки, оценка детских работ.
  5. Обыгрывание: вручение подарков кукле Даше.
- Хоровод «Как на Дашины именины...».

### **«Миски трех медведей»**

Закреплять умения детей лепить мисочки разного размера, используя приём раскатывания глины кругообразными движениями.

Закреплять приемы сплющивания и оттягивания краёв мисочки вверх.

Закреплять умение лепить аккуратно.

Развивать речь, мышление.

Закреплять понятие «посуда».

Три игрушечных медведя разной величины. Глина (пластилин), доски.

1. Сюрпризный момент – приход трёх медведей.
2. Напоминания приемов лепки.
3. Практическая часть.
4. Дети самостоятельно ставят миски возле медведей и оценивают свою работу.

### **« Цыплята гуляют»**

Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей.

Учить изображать детали (клюв) приёмом прищипывания.

Включать детей в создание коллективной композиции.

Развивать речь, мышление, воображение.

Игрушка – цыплёнок. Глина (пластилин), доски, зелёный лист картона, для размещения готовых работ.

1. Напомнить сказку про цыплёнка.
2. Сюрпризный момент – приход цыплёнка.
3. Рассмотреть цыплёнка, определить части тела, форму.
4. Вспомнить приёмы лепки и показать руками в воздухе.
5. Практическая часть.
6. Оценка результатов.

### **«Утёнок»**

Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв).

Упражнять в использовании приёма прищипывания, оттягивания.

Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.

Игрушечный утёнок. Глина, доски (на каждого ребёнка).

1. Рассмотреть игрушечного утёнка; выделить части фигурки, рассмотреть их форму.
2. Сравнить утёнка и цыплёнка, определить чем похожи и чем отличаются.
3. Показать приём оттягивания.
4. Практическая часть
5. Оценка результатов. Обыгрывание игрушки.

### **« Вылепи какое хочешь животное»**

Закреплять умение детей использовать разнообразные приемы лепки, придавать поделки узнаваемый образ.

Развитие речи, мышления, воображения.

Воспитывать любовь к животному миру.

Игрушечные животные, глина (пластилин), доски.

1. Рассматривание игрушечных животных.
2. Уточнение приёмов и последовательности лепки.
3. Практическая часть.
4. Обыгрывание. Составление сказки совместно с детьми о вылепленных животных.

Выставка работ

### **«Наши волшебные пальчики»**

Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на занятие по лепке.

Поощрять самостоятельность в работе.

Рассматривание готовых работ за прошедший год.

Готовые работы, полки для выставки.

1. Подготовить поделки для выставки.
2. Оформление выставки.
3. Рассматривание готовых работ.

### **« Кто в избушке живет»**

Вызывать у детей желание лепить, раскатывать комочек глины (пластилина) прямыми движениями ладоней.

Учить создавать коллективную работу

Игрушка – петушок.

Глина (пластилин), доски.

1. Сюрпризный момент – приход петушка.
  2. Предложить детям слепить брёвнышки для избушки знакомым приёмом лепки.
  3. Практическая часть.
  4. Создание коллективной композиции.
- Обыгрывание поделки.

### **« Миска с вишенками»**

Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики, втыкать в них палочки.

Познакомить с ягодами и их названиями.

Учить лепить предмет, используя приём сплющивания.

Ознакомление с понятием «ягоды».

Воспитывать отзывчивость и доброту.

Куклы. Игрушка Ворона. Вырезанная из картона тарелочка на каждого ребенка, пластилин, горох, рис, фасоль и др. материал.

1. Сюрпризный момент – появление вороны.
2. Вспомнить названия ягод, в том числе брусники, клюквы.
3. Рассматривание иллюстраций с изображением вишни, определить форму и цвет.
4. Показ приёма лепки круговыми движениями рук.
5. Практическая часть.
6. Украшение работ.
7. Оценка результата. Обыгрывание детских работ.

### **«Солнышко лучистое»**

Продолжать учить наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность, сплющивать шар ладошкой, делать лучики.

Формировать желание помогать тем, кто нуждается в помощи.

Пластилин, дощечка, стеки, картон, салфетка.

1. Загадывание загадки.
2. Уточнение приёмов и последовательности лепки.
3. Практическая часть.
4. Довести поделку до полного образа с помощью мелких деталей.
5. Обыгрывание поделки.

### **« Гусеница»**

Продолжать учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких деталей.

Учить образовывать имена существительные множественного числа.

Развивать речь, мышление.

Предметные картинки с насекомыми, мяч. Пластилин, вырезанный из картона лист дерева, доски.

1. Просмотр картинок с изображением насекомых.
2. Игра «Один – много».

3. Практическая часть.
4. Довести поделку до полного образа с помощью мелких деталей.
5. Игра «Какая получилась?».
6. Обыгрывание поделки.

Русская народная песенка «Ладушки, ладушки...».

#### **Красивая чашка (в горошек)**

Напомнить содержание русской народной песенки;  
Поощрять попытки выполнять движения, о которых говорится в песенке;  
Учить договаривать слова, фразы; развивать моторику рук;  
Совершенствовать умение равномерно расположить узор (горошинки) внутри контура;  
Формировать умение выполнять под музыку движения  
Чайная чашка в горошек, доски для лепки, круги из цветной бумаги основных цветов, образец изделия, пластилин двух-трех цветов, салфетка, листы бумаги в виде чашки по количеству детей.

1. Чтение потешки.
2. Рассматривание образца.
3. Практическая часть.
4. Оценка результата. Обыгрывание.

«Уж как я мою коровушку люблю...».

Травка для коровушки

Ознакомить с содержанием русской народной песенки;  
Совершенствовать умение понимать речь воспитателя;  
Продолжать учить раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук;  
Различать зеленый цвет;  
Аккуратно укладывать готовые изделия на дощечке.  
Игрушка корова, иллюстрации к русской народной песенке. Пластилин зеленого цвета, дощечки. Салфетка, образец изделия; салфетки, дощечки, круги (по количеству детей).

1. Чтение русской народной песенки.
2. Рассматривание иллюстрации.
3. Рассматривание образца.
4. Практическая часть.
5. Оценка результата. Обыгрывание.

Стихотворение А. Введенского «Мышка».

Сыр для мышки

Познакомить с содержанием стихотворения А. Введенского «Мышка»,  
Учить договаривать небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении;  
Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку,  
Аккуратно класть готовое изделие на дощечку  
Иллюстрации к стихотворению картинки по теме, игрушка-мышка, дощечки, салфетки по количеству детей, пластилин.

1. Чтение стихотворения.
2. Рассматривание игрушки.
3. Практическая часть.
4. Украшение работ.
5. Оценка результата. Обыгрывание.

#### «Фрукты и овощи на тарелочке»

Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать их между ладонями, придавая округлую форму.

Муляжи фруктов и овощей. Глина, пластилин, доски (на каждого ребёнка).

1. Вспомнить названия фруктов и овощей.
2. Рассматривание иллюстраций с изображением фруктов и овощей.
3. Определить форму и цвет.
4. Показ приёма лепки круговыми движениями рук .
5. Практическая часть.
6. Украшение работ.
7. Оценка результата. Обыгрывание.

« Баю-бай, Баю-бай, ты, собачка, не лай...».

Познакомить с содержанием русской народной песенки.

Обогащать и активизировать словарь.

Раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями.

Аккуратно укладывать готовое изделие на дощечку.

Прививать интерес к лепке.

Иллюстрации к русской народной песенке или сюжетные картинки по теме, игрушка-собачка, кукла, косточка для собаки резиновая, дощечки, салфетки по количеству детей, пластилин.

1. Чтение русской народной песенки.
2. Рассматривание иллюстрации.
3. Практическая часть.
4. Оценка работ. Обыгрывание поделки и выставка.

#### «Подсолнух»

Продолжать учить детей размазывать пластилин, растягивать к краям шаблона.

Совершенствовать умение работать с клеем ПВА.

Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и терпение.

Пластилин, дощечка, стеки, картон, салфетка.

1. Загадывание загадки.
2. Уточнение приёмов и последовательности лепки.
3. Практическая часть.
4. Довести поделку до полного образа с помощью мелких деталей.
5. Обыгрывание поделки.

12.08.17.

49

Русская народная потешка «Из-за леса, Из-за гор...». Разноцветные колеса.

Познакомить с потешкой «Из-за леса, из-за гор...».

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком;  
Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку;  
Закреплять знание цветов.  
Иллюстрации к потешке, сюжетные картинки по теме «Тележка» или модель тележки, пластилин, салфетки, дощечки.

1. Чтение русской народной песенки.
2. Рассматривание иллюстрации.
3. Практическая часть.
4. Оценка работ. Обыгрывание поделки и выставка.

19.08.17.

50

Сказка Н. Павловой «Земляничка». Тарелка земляники.

Познакомить с содержанием сказки «Земляничка» Н. Павловой.

Продолжать учить различать животных;

Развивать память;

Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, другие ранее приобретенные навыки: различать красный цвет, любоваться готовым изделием.

Фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (земляника, змея, комар, птичка, лягушка, мышка, туча, солнце), муляж землянички, пластилин, салфетка, дощечка.

1. Чтение сказки.
2. Игра «Кто первый земляничку найдет».
3. Определить форму и цвет.
4. Показ приёма лепки круговыми движениями рук .
5. Практическая часть.
6. Украшение работ.
7. Оценка результата. Обыгрывание.

26.08.17.

51

«Коза-Дерева».

Веточки для козы

Напомнить содержание русской народной песенки;

Учить скатывать палочки между ладонями прямыми движениями;

Закреплять знание о форме разных предметов;

Игрушечная коза, коробочка, веточки, салфетка, дощечка, пластилин коричневого цвета, салфетки.

1. Чтение русской народной потешки.
2. Рассматривание игрушки.
3. Практическая часть.
4. Украшение работ.
5. Оценка результата. Обыгрывание.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ №2: Календарно-тематическое планирование курса «Тестопластика. Второй год обучения»**

### **Тема**

### **Цели и задачи**

### **Материал**

### **Структура занятия**

«Вводное занятие. Правила поведения и техника безопасности».

Познакомить со свойствами соленого теста, техникой безопасности при работе.

Продолжать развивать интерес к лепке и приобретенные навыки в работе с пластилином.

Воспитывать желание творить.

Соленое тесто, дощечка, стеки, салфетка.

1. Показ соленого теста, рассказ о его свойствах.
2. Рассказ и показ воспитателя как нужно работать с материалом.
3. Знакомство с правилами техники безопасности при работе с соленым тестом, стеками.

### **«Знакомство с соленым тестом и его свойствами».**

Знакомить детей со свойствами нового материала.

Дать детям представление о том, что соленое тесто мягкое, что из него можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки.

Учить класть соленое тесто и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно.

Развивать желание лепить.

Соленое тесто разных цветов, доски, стеки (на каждого ребёнка).

1. Закрепление знаний детей о правилах работы с соленым тестом.
2. Предложить детям взять соленое тесто, помять её, отщипнуть комочек, сплющить.
3. Оценка результатов.
4. Сушка детских работ.

### **«Яблоки и груши»**

Учить лепить яблоки и груши для дальнейшего использования для игры «Магазин»

Учить отщипывать небольшие комочки глины (пластилина), раскатывать их между ладонями круговыми движениями.

Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску.

Развивать желание лепить.

Солёное тесто, муляжи фруктов, веточки, гвоздика, перец.

1. Рассматривание муляжей фруктов.
2. Показ воспитателем как их можно слепить.
3. Повтор движений раскатывания в воздухе.
4. Практическая часть.
5. Расположить вылепленные изделия в общей подставке.
6. Сушка детских работ.

### **«Раскрашивание красками яблок и груш»**

Учить раскрашивать изделия после просушки.

Упражнять в смешивании красок.

Класть раскрашенные изделия на доску.

Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.

Солёное тесто, краски, тарелка.

1. Рассмотреть муляжи фруктов.
2. Показ воспитателем способа раскрашивания изделия.
3. Практическая часть.
5. Оценка результатов.
6. Сушка детских работ.

#### **«Колючий ёжик»**

Лепить ежа из целого куска, оттягивая мордочку.

Отдельно лепить иголки в форме конуса, соединять детали, смачивая водой.

Дополнять работу грибками, яблочками.

Игрушка ёжик, комочки теста, доски (на каждого ребёнка).

1. Рассматривание игрушки
2. Показ воспитателя способа лепки.
3. Повтор движений в воздухе.
4. Практическая часть.
5. Оценка результатов.
6. Сушка детских работ.

#### **«Раскрашивание красками ёжика»**

Учить детей раскрашивать ёжика после просушки, используя чёрный и серый цвет, смешивая краски.

Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь товарищам.

Краски «Гуашь», кисточка, лак.

1. Рассматривание игрушки
2. Показ воспитателем способа раскрашивания изделия.
3. Практическая часть.
5. Оценка результатов.
6. Сушка детских работ.

#### **«Собачка Жучка»**

Продолжать учить детей лепить животных, используя трафарет, чесночницу для выдавливания теста для шерсти.

Закрепить в речи детей породы собак, лепить болонку.

Воспитывать интерес к работе, творческое воображение.

Дополнять работу, угощая собачку косточкой.

Солёное тесто белого и бежевого цвета, чесночница, стека, кисточка, вода.

1. Беседа о домашних животных, их повадках, привычках.
2. Предложить детям вылепить животных, используя трафарет.
3. Просмотр вылепленных работ, оценить их оригинальность и разнообразие.
4. Сушка детских работ.

#### **«Рамка для собачки».**

Учить детей обмазывать рамку из толстого картона солёным тестом, обрезать излишки теста стеклой, заравнивать края рамки кисточкой с водой.

Дополнять работу косточками для собачки, располагая их по краям рамки.

Прививать любовь животным, желание помогать им.

Цветное солёное тесто, стека.

1. Поговорить о домашних животных, их повадках, привычках.
2. Предложить детям вылепить рамку для собаки.

3. Просмотр вылепленных работ, оценить их оригинальность и разнообразие.
4. Сушка детских работ.

#### **«Плюшки-завитушки»**

Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей;

Научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия;

Раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки;

Развить гибкость пальцев рук;

Научить видеть конечный результат задуманной работы.

Цветное солёное тесто, стека, дощечки (на каждого ребенка)

1. Рассмотреть с детьми плюшки.

2. Уточнить приёмы лепки.

3. Практическая часть

4. Оценка результатов

5. Сушка детских работ.

#### **Раскрашивание красками «Плюшек - завитушек».**

Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Краски «гуашь», кисти, клеёнка (на каждого ребенка)

1. Рассмотреть с детьми крендельки.

2. Уточнить приёмы раскрашивания.

3. Практическая часть

4. Оценка результатов.

5. Сушка детских работ.

#### **«Цветик-семицветик»**

Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей;

Научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия;

Раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки;

Развить гибкость пальцев рук;

Научить видеть конечный результат задуманной работы.

Солёное тесто, стека, клеёнка (на каждого ребенка)

1. Сюрпризный момент.

2. Рассмотреть с детьми иллюстрации к сказке, определить форму.

3. Показ приема лепки

4. Практическая часть

5. Сушка детских работ.

#### **Раскрашивание красками «Цветика - семицветика»**

Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.

Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Краски «гуашь», кисти, клеёнка (на каждого ребенка)

1. Рассмотреть с детьми иллюстрации к сказке.
2. Уточнить приёмы раскрашивания.
3. Практическая часть
4. Оценка результатов.
5. Сушка детских работ.

#### **«Девочка в длинной шубке»**

Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся к низу шубка, руки) передавать их с соблюдением пропорций.

Учить заострять 1 конец столбика путем скатывания с нажатием одной стороной ладошки (морковка).

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Кукла, цветное соленое тесто, стеки, доски (на каждого ребенка).

1. Сюрпризный момент.
2. Уточнить, как можно получить такую форму, с помощью какого приёма.
3. Показ приёма в воздухе.
4. Практическая часть.
5. Оценка результатов. Обыгрывание поделок.
6. Сушка детских работ.

#### **«Пингвины на льдине»**

Учить лепить фигурку из целого куска, используя приёмы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стекой, передавая их характерные особенности и пропорции.

Использовать фольгу при лепке туловища.

Развивать фантазию детей, сообразительность.

Солёное тесто, фольга, пенопласт.

1. Рассмотреть иллюстрации, уточнить из каких деталей состоит.
2. Уточнить приёмы лепки, показать в воздухе.
3. Практическая часть.
4. Рассмотреть вылепленные изделия.
5. Обыгрывание поделки.

#### **Раскрашивание красками «Пингвин на льдине»**

Продолжать учить детей раскрашивать фигурки после просушки, объединять их в общую композицию.

Научить детей точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия.

Краски «Гуашь», кисточка, клей, иллюстрации пингвинов.

1. Рассматривание иллюстраций.
2. Показ воспитателем способа раскрашивания изделия.
3. Практическая часть.
5. Оценка результатов.
6. Сушка детских работ.

### **«Ёлочка»**

Учить детей вырезать ёлочку по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, Учить самостоятельно придумывать украшения - шары, игрушки, бусы.

Развивать гибкость пальцев рук,

Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.

Трафарет «Ёлка» из картона, стека, семена разных фруктов, бисер.

1. Уточнение назначения предметов.
2. Хоровод под музыкальную композицию «Ёлочка»
3. Рассматривание ёлочки.
4. Практическая часть.
5. Рассмотреть вылепленные изделия.
6. Сушка детских работ.

### **Раскрашивание красками «Ёлочки»**

Учить раскрашивать ёлочку красками, формировать навыки аккуратности при выполнении работы.

Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказов о ёлке.

При украшении ёлки использовать разные дополнительные материалы

Краски «Гуашь», кисточки, клей, нитки, бисер, конфетти.

1. Рассматривание иллюстраций.
2. Показ воспитателем способа раскрашивания изделия.
3. Практическая часть.
5. Оценка результатов.
6. Сушка детских работ.

### **«Новогодние подарки игрушкам»**

Учить лепке предметов округлой формы.

Познакомить с приёмом сплющивания округлой формы между ладонями и превращения её в диск (печенье, пряник).

Доски для лепки, цветное соленое тесто.

1. Игровая мотивация.
2. Постановка игровой и учебной задач.
3. Показ способа лепки индивидуально - для тех, кто нуждается в помощи.
4. Выполнение задания детьми
5. Игра «Подари игрушке»

### **«Снеговик»**

Учить детей составлять из простых форм и дополнительного природного материала забавный образ снеговика.

Закреплять умение делить ком на большой и маленький и скатывать шар в ладонях.

Доски для лепки, соленое тесто, тряпочки, природный материал, игрушки для рассматривания.

1. Рассматривание снеговика.
2. Показ способа лепки
3. Практическая часть.
4. Рассматривание детской лепки в игре «Снеговик водит хоровод вокруг ёлочки».

### **Раскрашивание красками «Снеговика».**

Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.

Учить видеть конечный результат задуманной работы.

Краски «Гуашь», кисточка.

1. Рассматривание иллюстраций.
2. Показ воспитателем способа раскрашивания изделия.
3. Практическая часть.
5. Оценка результатов.
6. Сушка детских работ.

### **«Снежинка»**

Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин;

Использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.

Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию.

Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста

Соленое тесто, стеки, вода, иллюстрации картин по теме «Зима», репродукции, вырезанные из бумаги снежинки.

1. Загадка. Беседа.
2. Показ способа лепки
3. Практическая часть.
4. Оценка результатов.
5. Сушка детских

### **Раскрашивание красками «Снежинок» из соленого теста или пасты ».**

Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.

Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Акварельные краски, кисточки, салфетки

1. Рассматривание иллюстраций.
2. Показ воспитателем способа раскрашивания изделия.
3. Практическая часть.
5. Оценка результатов.
6. Сушка детских работ.

### **« Колобок»**

Продолжать знакомить детей с героями русской народной сказки «Колобок», побуждать проговаривать слова песенки из сказки.

Познакомить с понятием «дикие животные».

Знакомить с повадками диких животных, учить имитировать их повадки.

Учить различать и находить предметы круглой формы.

Продолжать учить лепить предметы круглой формы. Обогащать словарь детей: «дикие животные», «шарообразный».

Соленое тесто, стеки, салфетки, иллюстрации к сказке.

1. Просмотр мультфильма «Колобок», обсуждение сказки.
2. Рассматривание иллюстраций к сказке.
3. Имитация приёмов лепки руками в воздухе.
4. Практическая часть.
5. Выставка и обсуждение работ.
6. Сушка изделия.

### **Раскрашивание красками «Колобка» из соленого теста».**

Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.

Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Акварельные краски, кисточки, салфетки.

1. Рассматривание иллюстраций к сказке.
2. Показ воспитателем способа раскрашивания изделия.
3. Практическая часть.
5. Оценка результатов.
6. Сушка детских работ.

### **«Сувенир - подсвечник».**

Закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление, зачищать края).

Ввести в словарь детей слова: сувенир, подсвечник.

Развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию (в декорировании сувенира).

Воспитывать у детей стремление с любовью относиться к своим близким.

Цветное соленое тесто, дощечки, бисер, камешки (для декорирования), свечи.

1. Рассматривание подсвечника.
2. Определить приёмы и последовательность работы.
3. Практическая часть.
4. Выставка и обсуждение работ.
5. Сушка изделия.

### **Декоративная тарелка «Роза»**

Учить, из отдельных частей, лепить розу, раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков.

Развивать гибкость пальцев, учить видеть конечный результат.

Солёное тесто, стеки, тарелка.

1. Рассматривание цветка розы.
2. Определить приёмы и последовательность работы.

3. Практическая часть.
4. Выставка и обсуждение работ.
5. Сушка изделия.

Раскрашивание красками декоративной тарелки «Розы».

Продолжать учить раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка.

Оформлять работу на тарелке.

Краски «Гуашь», тарелка.

1. Рассматривание цветка розы.
2. Определить приёмы и последовательность работы.
3. Практическая часть.
4. Выставка и обсуждение работ.
5. Сушка изделия.

### **«Кошачья семейка»**

Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей;

Научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия;

Раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук;

Научить видеть конечный результат задуманной работы.

Тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, иллюстрации по теме «Кошки».

1. Загадывание загадки.
2. Рассмотреть игрушечного котенка.
3. Уточнить форму каждой части тела кошки, выделить самую большую (туловище).
4. Предложить вспомнить, как надо лепить туловище.
5. Практическая часть.
6. Оценка результатов. Сушка работ.

### **Раскрашивание красками «Кошачьей семейки» из соленого теста».**

Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.

Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Акварельные краски, кисточки, салфетки, иллюстрации по теме «Кошки»..

1. Рассматривание иллюстраций.
2. Показ воспитателем способа раскрашивания изделия.
3. Практическая часть.
5. Оценка результатов.
6. Сушка детских работ.

### **«Лепим сказку»**

Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их,

Учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи, Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Разрисованная "поляна сказок", выполненная из картона, декорации леса, деревья из картона, домик, тесто для лепки, стеки, салфетки, аудиокассета с записью "звуки природы", музыкальная заставка "В гостях у сказки".

1. Чтение и обсуждение сказки.
2. Рассматривание иллюстраций к сказке.
3. Имитация приёмов лепки руками в воздухе.
4. Практическая часть.
5. Выставка и обсуждение работ.
6. Сушка изделия.

#### **Раскрашивание красками «Сказки» из соленого теста».**

Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.

Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.

Акварельные краски, кисточки, салфетки, иллюстрации к сказке.

1. Рассматривание иллюстраций к сказке.
2. Показ воспитателем способа раскрашивания изделия.
3. Практическая часть.
5. Оценка результатов.
6. Сушка детских работ.

#### **«Пасхальное яйцо»**

Закреплять умение наносить пластилин на поверхность;

Учить украшать изделие бисером, стеклярусом, пайетками.

Цветное соленое тесто, разнообразный дополнительный материал. Палочки, доски, картонка – подставка.

1. Рассказать детям о традициях христианского праздника «Пасхи».
2. Показать расписные пасхальные яйца.
3. Практическая часть.
4. Украшение поделок дополнительным материалом: бисером, стеклярусом, пайетками.

#### **«Рыбка»**

Развивать у детей познавательный интерес к природе.

Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуюбъёме.

Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Развивать творческое воображение.

Цветное соленое тесто, стеки, вода, колпачки от фломастеров, иллюстрации картин по теме «Рыбы», репродукции.

1. Рассматривание иллюстраций.
2. Определить приёмы и последовательность работы.

3. Практическая часть.
4. Выставка и обсуждение работ.
5. Сушка изделия.
6. Подвижная игра «Рыбки в море»

### **«Черепашка»**

Развивать у детей познавательный интерес к природе.

Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъёме.

Развивать мелкую моторику.

Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. Соленое тесто, стеки, вода, колпачки от фломастеров, иллюстрации картин по теме «Черепашка».

1. Рассмотреть игрушечной черепашки; выделить части фигурки, рассмотреть их форму.
2. Показать приём оттягивания.
3. Практическая часть
5. Оценка результатов. Сушка игрушки.

### **Раскрашивание красками «Черепашка» из соленого теста».**

Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.

Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Акварельные краски, кисточки, салфетки

1. Рассматривание черепашки.
2. Определить приёмы и последовательность работы.
3. Практическая часть.
4. Выставка и обсуждение работ.
5. Сушка изделия.

Картина из соленого теста «За победу!»

Закреплять умение детей использовать разнообразные приемы лепки, придавать поделки узнаваемый образ.

Развитие речи, мышления, воображения.

Воспитание патриотических чувств и уважения к ветеранам ВОВ.

Цветное соленое тесто, стеки, формочки для лепки, доски.

1. Беседа о 9 Мая
2. Рассматривание образца. Уточнение приёмов и последовательности лепки.
3. Практическая часть.
4. Оценка работ
5. Сушка изделия.

12.05.18.

37

«Божья коровка» (на листике)

Учить лепить божью коровку из частей: голова, туловище, используя налесты, дополнительный материал для оформления.

Пользоваться формочкой для вырезания листика.  
Уметь регулировать силу нажима при выполнении наклепов.  
Солёное тесто, формочка «листик», семена яблок, веточки, игрушка.

1. Чтение потешек о Божьей коровке.
2. Обсуждение приемов лепки изделия.
3. Практическая часть.
4. Выставка и обсуждение работ.
5. Сушка изделия.

### **Раскрашивание красками «Божья коровка».**

Формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы.  
Уметь использовать навыки нетрадиционного рисования - пальчиком, для рисования точек.  
Упражнять в способах работы с красками, оформлении работы на листике.  
Игрушка – Божья коровка, краски «гуашь», кисточка, клей.

1. Рассматривание игрушки и иллюстраций.
2. Обсуждение приемов раскрашивания изделия.
3. Практическая часть.
4. Выставка и обсуждение работ.
5. Сушка изделия.

Выставка работ

«Наши волшебные пальчики»

Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на занятие по лепке.

Поощрять самостоятельность в работе.

Рассматривание готовых работ за прошедший год.

Готовые работы, полки для выставки.

1. Подготовить поделки для выставки.
2. Оформление выставки.
3. Рассматривание готовых работ.

### **«Бревенчатый домик»**

коллективная работа

Продолжать учить раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями обеих рук.

Пластилин, дощечка, стеки, картон, салфетка.

1. Чтение сказки «Теремок»
2. Рассматривание иллюстраций.
3. Показ способа лепки бревна воспитателем
4. Лепка брёвнышек детьми
5. Игра «Отвезём брёвна на станцию»

### **Раскрашивание поделки «Бревенчатый домик»**

коллективная работа

Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Иллюстрации к русской народной сказке, краски, образец изделия; салфетки, дощечки

1. Чтение русской народной сказки.
2. Рассматривание иллюстрации.
3. Рассматривание образца.
4. Практическая часть.
5. Оценка результата.
6. Сушка изделия.

### **«Улитка»**

Вызвать у детей интерес к лепке; учить лепить улитку путем сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек;

Продолжать учить лепить пальцами.

Иллюстрации, соленое тесто, дощечка, стеки, картон, салфетка.

1. Игровая мотивация
2. Постановка игровой и учебной задач
3. Показ приёмов лепки воспитателем
4. Практическая часть.
5. Игра «Поселим улиток на лужайке». Сушка изделия.

### **Раскрашивание поделки «Улитка»**

Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Игрушка улитка, иллюстрации к русской народной песенке, краски, образец изделия; салфетки, дощечки.

1. Чтение русской народной песенки.
2. Рассматривание иллюстрации.
3. Рассматривание образца.
4. Практическая часть.
5. Оценка результата.
6. Сушка изделия.

### **«Пчелка»**

Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.

Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.

Развивать мелкую моторику.

Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Развивать творческое воображение.

Панорама лета, тесто, стеки, вода, клена - крылатки, иллюстрации картин по теме «Насекомые», репродукции, стихи; музыкальный ряд: песня «Ах, лето», «Времена года».

1. Чтение стихотворения.
2. Рассматривание иллюстраций.
3. Показ приёмов лепки воспитателем
4. Практическая часть.
5. Игра «Пчелки на лужайке». Сушка изделия.

#### **Раскрашивание красками «Пчелки» из соленого теста».**

Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Акварельные краски, кисточки, салфетки

1. Загадывание загадки.
2. Рассматривание иллюстрации.
3. Рассматривание образца.
4. Практическая часть.
5. Оценка результата.
6. Сушка изделия.

#### **«Ягода-малина»**

Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста.

Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.

Развивать мелкую моторику.

Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Соленое тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Ягоды», репродукции, стихи; музыкальный ряд: песня «Ах, лето», «Времена года».

1. Загадывание загадки. Рассматривание иллюстрации.
2. Уточнение приёмов и последовательности лепки.
3. Практическая часть.
4. Довести поделку до полного образа с помощью мелких деталей.
5. Оценка работ.
6. Сушка работ.

#### **Раскрашивание красками «Ягоды - малины»**

Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.

Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Акварельные краски, кисточки, салфетки

1. Рассматривание игрушки и иллюстраций.
2. Обсуждение приемов раскрашивания изделия.
3. Практическая часть.
4. Выставка и обсуждение работ.
5. Сушка изделия.

#### **«Ромашка».**

Учить создавать композицию из отдельных деталей;

Использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых;

Закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке;

Развивать эстетическое восприятие;

Воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.

Силуэты ромашки из плотной бумаги, лекало сердцевины бабочек, соленое тесто, стеки, влажная салфетка, скалки.

1. Демонстрация и рассматривание панно «Ромашка».
2. Уточнение приёмов и последовательности лепки.
3. Практическая часть.
4. Довести поделку до полного образа с помощью мелких деталей.
5. Оценка работ.
6. Сушка работ.

#### **Раскрашивание красками «Ромашки» из соленого теста».**

Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.

Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.

Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Акварельные краски, кисточки, салфетки

1. Рассматривание игрушки и иллюстраций.
2. Обсуждение приемов раскрашивания изделия.
3. Практическая часть.
4. Выставка и обсуждение работ.
5. Сушка изделия.

#### **«Приглашаем мишку, зайку, лисичку в гости»**

Чтение книжки-игрушки «Маша обедает» С. Капутикян

Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажам, лепить угощение, используя полученные умения.

Продолжать учить аккуратно пользоваться материалом.

Игрушечная звери, салфетка, дощечка, цветное соленое тесто, салфетки.

1. Рассмотреть иллюстрации
2. Постановка игровой и учебной задач
3. Показ способа лепки
4. Самостоятельная работа детей, помощь воспитателя
5. Игра «Чаепитие»

«Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат»  
коллективная работа

Продолжать формировать умение лепить известные им фрукты, округлой формы;  
Продолжать воспитывать у детей отзывчивость, доброту, вызывать сочувствие к игровым персонажам, желание помогать им.

Доски для лепки, цветное соленое тесто, губки для смачивания рук, листок бумаги - «телеграмма».

1. Игровая мотивация
2. Постановка игровой и учебной задач
3. Выполнение задания детьми, руководство выполнением задания.
4. Игра «Пошлём фрукты на Север»

«Что мы научились лепить?»

(выставка работ)

Вызвать интерес к лепке.

Поднять эмоциональный настрой.

Учить радоваться своим результатам.

Соленое тесто, краски, доски для лепки.

1. Игры.
2. Рассматривание поделок.
3. Итог.

### **ПРИЛОЖЕНИЕ №3: Организация рабочего места.**

#### **Правила подготовки рабочего места перед началом занятия.**

1. Достань принадлежности лепки.
2. Надень рабочую одежду.
3. Положи на парту рабочую доску, коробки с пластилином и принадлежностями и открой их. Положи коробку для изделий.
4. Тряпку для рук держи в кармане рабочей одежды.

#### **Правила уборки своего рабочего места**

(за 2–3 минуты до конца занятия)

1. Положи готовое или неготовое изделие, выполненное на занятии, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола пластилин (соленое тесто, глину) по цветам и убери в коробку.
3. Стеком почисти рабочую доску, стол, если там остались следы от пластилина (соленого теста, глины). Соскреби прилипший к полу пластилин – грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
4. Протри стек и крышку стола тряпкой. Стек и принадлежности убери в коробку.
5. Тщательно вытри руки тряпкой и вымой их с мылом.

### **Пальчиковые игры**

Пальчиковые игры

№

Название игры

Текст

Действия

1.

«Посуда»

Раз, два, три, четыре,

Мы посуду перемыли:

2«Замок»

На двери висит замок

Кто его открыть бы мог?

Повертели, повертели

Покрутили, покрутили

Постучали, постучали

Потянули, потянули

И открыли замок!!!

Складывают ладошку в кулачок;

крутят замочек сначала в одну сторону - развиваем кисти;

крутят замочек в другую сторону

стучат замочком по коленочке;  
тянут ручки в разные стороны  
разнимают ручки, будто наконец-то открыт замочек.

3.

«Мы рисовали»

Мы сегодня рисовали,  
Наши пальчики устали.  
Наши пальчики встряхнем,  
Рисовать опять начнем.

Действия в соответствии текстом.

4.

«Капустка»

Мы капустку рубим - рубим,  
Мы капустку солим - солим,  
Мы капустку трем - трем,  
Мы капустку жмём – жмём

Действия в соответствии с текстом.

5.

«Моя семья»

Этот пальчик - дедушка,  
Этот пальчик - бабушка,  
Этот пальчик - папочка,  
Этот пальчик - мамочка,  
Этот пальчик - я,  
Вот и вся моя семья!

Поднимают руку ладонью к себе и в соответствии с текстом, в определенной последовательности загибают пальцы: сначала безымянный, затем мизинец, указательный палец, средний и большой.

6.

«В гости»

В гости к пальчику большому  
Приходили прямо к дому  
Указательный и средний,  
Безымянный и последний.  
Сам мизинчик-малышок  
Постучался на порог.  
Вместе пальчики — друзья,  
Друг без друга им нельзя!

Большой палец отогнут, остальные сжаты в кулак.  
В соответствии с текстом разгибать поочередно пальцы.

Сжать пальцы в кулак и разжать их.

7.

«Цветы»

Расцвели в саду цветы  
Небывалой красоты.  
К солнцу тянутся цветочки,  
Пять волшебных лепесточков.

Руки сжимаются в кулачки и в такт тексту поднимаются вверх, ладошки в этот момент раскрываются.

8«Капель»

Кап, кап, кап – звенит капель.                      Приближается апрель.  
Снова солнце в небе улыбается,  
Снег растаял, ручейки звенят.

И подснежник первый распускается,

С юга птицы с песнями летят.

Ритмично, на каждый слог стучат по столу подушечками пальцев, начиная с большого;  
соединять пальцы правой руки с большим.

ладони вверх, пальцы сложены лодочкой, запястья рук прижаты  
друг к другу;

разъединять пальцы, постепенно отводя их друг от друга.

Ладони повернуты к себе, большие пальцы переплетены, остальными пальцами совершать  
колебательные движения – «птичка».

10.

«Много есть профессий знатных»  
Много есть профессий знатных,  
И полезных, и приятных.

Повар, врач, маляр, учитель,  
Продавец, шахтёр, строитель...

Сразу всех не называю,  
Вам продолжить предлагаю.

Соединять пальцы правой руки с большим.

Соединять пальцы левой руки с большим.

Последовательно соединять пальцы обеих рук с большим.

Сжимать и разжимать кулачки.

Вытянуть руки вперёд ладонями вверх.

### **Физкультминутки.**

Название

Текст

1

«Цветок»

Спал цветок и вдруг проснулся,

Больше спать не захотел.

Шевельнулся, потянулся,

Взвился вверх и полетел

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружит и вьется.

2

«Неваляшки»

Мы веселые милашки

Чудо – куклы, неваляшки.

Мы танцуем и поем:  
Очень весело живем!

3  
«Гриша шел- шел-шел»

Гриша шел-шел-шел,  
Белый гриб нашел.  
Раз - грибок, Два - грибок, Три - грибок,  
Положил их в кузовок.

4  
«Снежинки»

Мы снежинки, мы пушинки,  
Покружиться мы не прочь.  
Мы снежинки - балеринки,  
Мы танцуем день и ночь.  
Встанем вместе все в кружок —  
Получается снежок. .

5  
«Раз, два, три, четыре, пять...»

Раз, два, три, четыре, пять,  
Начинаем отдыхать!  
Спинку бодро разогнули,  
Ручки кверху потянули!  
Раз и два, присесть и встать,  
Чтобы отдохнуть опять.  
Раз и два вперед нагнуться,  
Раз и два назад прогнуться.  
Вот и стали мы сильнЗдоровей и веселей!

6  
«Листики осенние»  
Мы листики осенние,  
На ветках мы сидим.  
Дунул ветер - полетели,  
Мы летели, мы летели  
И на землю тихо сели.  
Ветер снова набежал  
И листочки все поднял.  
Закружились, полетели  
И на землю тихо сели

7  
«Зарядка»  
Мы хлопаем руками: Хлоп...  
Мы топаем ногами: Топ...  
Машем мы руками,  
Киваем головой.  
Раз, два – выше голова  
Три, четыре – руки шире  
Пять, шесть – тихо сесть.

8

«На лесной лужайке»

Мы к лесной лужайке вышли,  
Поднимая ноги выше,  
Через кустики и кочки,  
Через ветви и пенёчки.  
Кто высоко так шагал —  
Не споткнулся, не упал.

9

«Выпал беленький снежок»

Выпал беленький снежок —  
Собрались мы все в кружок:  
Мы потопаем, мы похлопаем.  
Будем весело плясать,  
Будем руки согревать.  
Мы потопаем, мы похлопаем,  
Чтоб нам было веселее,  
Будем прыгать мы скорее.

10

«Я мороза не боюсь»

Я мороза не боюсь,  
С ним я крепко подружусь.  
Подойдет ко мне мороз,  
Тронет руку, тронет нос.  
Значит, надо не зевать,  
Прыгать, бегать и играть.

**ПРИЛОЖЕНИЕ №4: Карта наблюдения детского развития  
(первый год обучения)**

№

п/п

Фамилия,

имя ребенка

Умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями

Умение раскатывать пластилин круговыми движениями ладоней

Умение лепить палочки колбаски

Умение отламывать маленькие комочки от большого куска

Умение соединять палочки

*Уровень развития ребенка*

Высокий

Средний

Низкий

**Критерии оценок индивидуального развития**

**Уровни**

1.

Умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями

***Высокий уровень:***

Ребенок умеет раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями

***Средний уровень:***

Ребенок умеет раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, но не контролирует силу нажима

***Низкий уровень:***

Ребенок не умеет раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями

2.

Умение раскатывать пластилин круговыми движениями ладоней

***Высокий уровень:***

Ребенок умеет раскатывать пластилин круговыми движениями ладоней.

***Средний уровень:***

Ребенок умеет раскатывать пластилин круговыми движениями ладоней, но не контролирует силу нажима

**Низкий уровень:**

Ребенок не умеет раскатывать пластилин круговыми движениями ладоней

3.

Умение лепить палочки и колбаски

**Высокий уровень:**

Ребенок умеет сплющивать комочек между ладонями

**Средний уровень:**

Ребенок умеет сплющивать комочек между ладонями, но требуется помощь педагога

**Низкий уровень:**

Ребенок не умеет сплющивать комочек между ладонями

4.

Умение отламывать маленькие комочки от большого куска пластилина (глины)

**Высокий уровень:**

Ребенок умеет отламывать маленькие комочки от большого куска пластилина

**Средний уровень:**

Ребенок умеет отламывать маленькие комочки от большого куска пластилина, но кусочки разного размера.

**Низкий уровень:**

Ребенок не умеет отламывать маленькие комочки от большого куска пластилина

5.

Умение соединять палочки

**Высокий уровень:**

Ребенок умеет соединять палочки

**Средний уровень:**

Ребенок умеет соединять палочки, но требуется помощь педагога

**Низкий уровень:**

Ребенок не умеет соединять палочки

6.

Умение самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное тесто.

**Высокий уровень:**

Ребенок умеет самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное тесто.

**Средний уровень:**

Ребенок умеет самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное тесто, но требуется помощь педагога

**Низкий уровень:**

Ребенок не умеет самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное тесто.

7.

Умение соединять детали из соленого теста различными способами.

**Высокий уровень:**

Ребенок умеет соединять детали из соленого теста различными способами.

**Средний уровень:**

Ребенок умеет соединять детали из соленого теста различными способами, но не контролирует силу нажима.

**Низкий уровень:**

Ребенок не умеет соединять детали из соленого теста различными способами.

8.

Умение правильно сушить изделие, покрывать его лаком

**Высокий уровень:**

Ребенок умеет правильно сушить изделие, покрывать его лаком

**Средний уровень:**

Ребенок умеет соединять детали из соленого теста различными способами, но требуется помощь педагога.

**Низкий уровень:**

Ребенок не умеет правильно сушить изделие, покрывать его лаком

9.

Умение собирать сборные конструкции из соленого теста.

**Высокий уровень:**

Ребенок умеет собирать сборные конструкции из соленого теста.

**Средний уровень:**

Ребенок умеет собирать сборные конструкции из соленого теста, но требуется помощь педагога

**Низкий уровень:**

Ребенок не умеет собирать сборные конструкции из соленого теста.

10.

Умение анализировать готовое изделие.

**Высокий уровень:**

Ребенок умеет анализировать готовое изделие.

**Средний уровень:**

Ребенок умеет анализировать готовое изделие, но требуется помощь педагога

**Низкий уровень:**

Ребенок не умеет анализировать готовое изделие.